SPAWN
PHILIP TAN.05
DANNY MIKI
GRUPO EDITORIAL vid
MOAGUI
mundovid.com
155
CRG
SPAWN.COM

PHILIP
TAN '05

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

TRAMA
DAVID HINE

TRAZOS
PHILIP TAN

TINTAS
DANNY MIKI
ALLEN MARTINEZ
RYAN WINN
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY
ROB RO

PORTADA
PHILIP TAN

EDITOR EN JEFE
BRIAN HABERLIN

PRESIDENTE DE JUGUETES MCFARLANE
LARRY MARDER

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

GERENTE DE PUBLICACIÓN INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A
IAN HABERLIN

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

RESUMEN DE SPAWN 154:

El Armagedón se aproxima; mientras las fuerzas del cielo y el infierno se están preparando para la batalla final. Monstruos mitológicos están aterrorizando a la humanidad. Al Simmons, renacido como Spawn, ha descubierto que él alberga dentro de sí la fuerza de vida de innumerables almas muertas. Dos de éstas, Kumiko y Hiroshi, están combatiendo con zombies en Tennessee, mientras Spawn viaja a la India para confrontarse con Kali, la diosa hindú de la muerte.

Mientras tanto, el cielo es asesinado por Los Olvidados. En su desesperación, los defensores han liberado a Zera, reina del Serafim.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5636-0700 FAX: (01-55) 5636-0700

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- **INSURGENTES** (01-55) 5208-9833- **PERICOAPA** (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- **COACALCO** (01-55) 5865-5889- **GUADALAJARA** (01-33) 3858-2549- **MONTERREY** (01-81) 8343-8340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- **CIUDAD JUÁREZ** (01-65) 6629-9818 - **LEÓN** (01-47) 7716-4703- **TOLUCA** (01-72) 2187-1843
PUEBLA (01-22) 2404-6789- **TAMPICO** (01-83) 3214-7091- **CUERNAVACA** (01-77) 7312-7833- **QUERÉTARO** (01-44) 2213-8411- **MEXICALI** (01-68) 6554-8090
OAXACA (01-95) 1516-8582- **TORREÓN** (01-87) 1712-8768- **CHIHUAHUA** (01-61) 4416-7511- **NUEVO LAREDO** (01-88) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn", año 11, núm. 155. MARZO 23 de 2007.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700, Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas.- Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135600-102.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foráneo: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel.: (55) 5541-4624.-Fax: (55) 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Preprensa Digital, Impresión forros e Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A de C.V., Calle 3 # 48, Colonia Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel.: 5359-1517.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004 -Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 155 fue publicado originalmente en EUA en MARZO de 2006.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

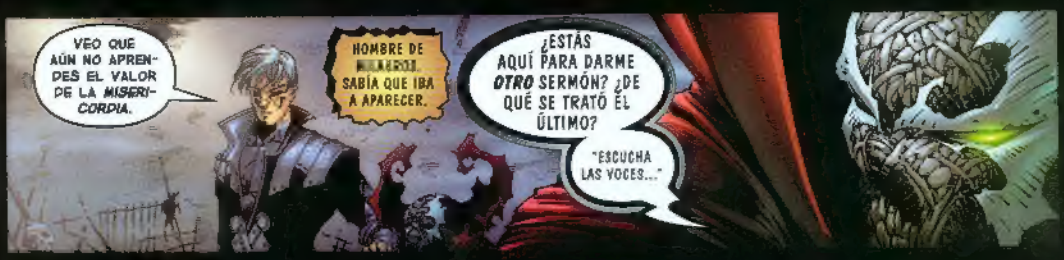
¿Quién la liberó?
Nosotras tres somos las únicas que tenemos acceso a Zera.
Yo la liberé.
Los olvidados están en nuestra puerta. Las fuerzas del cielo jamás han estado tan debilitadas.
La necesitamos.
Tú no tenías el derecho de tomar esa decisión.
El mismo Dios la encarceló.
Pero su intención no fue punitiva. Zera siempre ha sido leal.
Podrá ser leal, pero por diez mil años Dios la ha mantenido encarcelada en la más profunda e impenetrable de sus cámaras en su reino.
Hermana, tú sabes la razón. Zera es un serafín. Como nosotras, pero también es una de las más poderosas criaturas en el universo...
Y ella está totalmente desquiciada...

ESA ES LA FUENTE DE SU PODER. EN BATALLA, SU LOCURA SE MANIFIESTA EN LA FORMA DE SU AVATAR. UNA BESTIA BÉLICA SIN RAZONAMIENTO.
ESTUVE EN LO CORRECTO CUANDO LA LIBERÉ. ZERA LLEVARÁ NUESTRAS FUERZAS A LA VICTORIA. ELLA NOS SALVARÁ DE LOS OLVIDADOS.
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, HERMANA.
PERO... ¿QUIÉN NOS SALVARÁ DE ZERA?

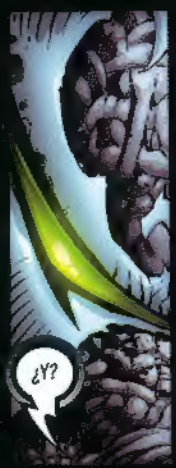
BENGAL, AL NORTE DE LA INDIA.
HE CAMINADO POR HORAS, CADA ALDEA QUE PASAMOS ESTÁ ABANDONADA. SEA LO QUE SEA QUE SE HA LLEVADO A ESTA GENTE, ESTÁ MUY CERCA.
PUEDO OLFATEAR LA MUERTE EN EL AIRE.
UNOS CUANTOS SOBREVIVIENTES BAJARON DE LA MONTAÑA, PARLOTEANDO DE ASESINOS SILENCIOSOS VESTIDOS DE NEGRO.
¿AL, QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿POR QUÉ TE HAS DETENIDO?
DICEN QUE EL CULTO A THUGGEE HA REGRESADO. LOS SEGUIDORES DE KALI... DIOSA DE LA MUERTE.
ME PARECE QUE HEMOS ENCONTRADO A LOS ALDEANOS DESAPARECIDOS.

DURANTE SU REINO DE TERROR, SE DICE QUE LOS HAMPONES ASESINARON A MÁS DE UN *MILLÓN* DE VÍCTIMAS. SE LES LLAMA LOS MÁS SALVAJES ASESINOS QUE JAMÁS HAYAN VIVIDO.
¡SIGAN MOVIÉNDOSE, A MENOS QUE PREFIERAN TERMINAR SUS VIDAS AQUÍ!
ELLOS NO ME *IMPRESIONAN*...
¡AAAKK!
¿POR QUÉ HACES ESTO? ¿POR QUÉ ASESINAN A ESTA GENTE?
ELLOS SON SACRIFICIOS A NUESTRA MADRE, KALI.
ELLA HA REGRESADO A DESHACERSE DEL MAL DE ESTE MUNDO. ¡ELLA TE ENVIARÁ A TI Y A LOS DE TU CLASE *DE NUEVO AL INFIERNO!*
¿EN SERIO?

¡ENTONCES *AHÍ* TE VERÉ!


VEO QUE AÚN NO APRENDES EL VALOR DE LA *MISERICORDIA*.
HOMBRE DE [redacted] SABÍA QUE IBA A APARECER.
¿ESTÁS AQUÍ PARA DARME *OTRO* SERMÓN? ¿DE QUÉ SE TRATÓ EL ÚLTIMO?
"ESCUCHA LAS VOCES..."

Y TÚ HAS *ESCUCHADO*. TE DIJE QUE SUS IDIOMAS SE TORNARÍAN EN *UNO*.
EL HAMPÓN... TÚ *HABLASTE* CON ÉL, AL.


¿Y?

ÉL HABLABA UN *DIALECTO LOCAL*, UNA FORMA ARCAICA DE URDU.
PERO YO LE *ENTENDÍ*...

EXACTAMENTE.
ESTÁS APRENDIENDO DE LAS VOCES EN TU INTERIOR.
SI QUIERES SALVAR A ESTA GENTE, DERROTA A KALI. PERO DEBES CONTINUAR ESCUCHANDO Y DEBES *ENTENDER* PARA HACERLO.

¡MIRA A TU ALREDEDOR! HABLAMOS DE LA DIOSA DE LA MUERTE Y DESTRUCCIÓN.
¿ESPERAS QUE DISCUTAMOS SUS PROBLEMAS DE IRA?
QUIZÁ NO DEBA ESTAR AQUÍ.
NO TIENES OPCIÓN.
SIEMPRE TENGO UNA OPCIÓN.
ME NEGUÉ A SER REGIDO POR EL CIELO O POR EL INFIERNO...
¡QUE ME CUELGUEN SI PERMITO QUE TÚ ME DES ÓRDENES!
¿ENTONCES QUÉ HARÁS? ¿ESCONDERTE EN TUS CALLEJONES MIENTRAS EL MUNDO ES DESPEDAZADO?
EL APOCALIPSIS DESTRUIRÁ TODO. NO HABRÁ CALLEJONES. NO HABRÁ CIUDADES.
LA RAZA HUMANA DESAPARECERÁ.
TODOS MORIRÁN. WANDA. CYAN. TODOS...

NO HACES ESTO POR MÍ, AL.
AÚN HAY GENTE QUE TE IMPORTA.
HAZLO POR ELLOS.
NECESITARÁS AYUDA PARA DERROTAR A KALI.
CHRIS SABE QUÉ HACER.
PRONTO NOS VEREMOS DE NUEVO.
NO LO SÉ. YO SÓLO SÉ QUE ME SIENTO SEGURO CUANDO ÉL ESTÁ PRESENTE.
¿QUIÉN RAYOS SE CREE QUE ES?
AL... DEBO IR ADENTRO AHORA.
¿ESTÁS SEGURO QUE SABES LO QUE HACES?
CREO QUE SÍ.
UNNNNGGGGHHH

URVA ROOKAMEVA BANDHANAAN MRITYOR MOOKSHEYA MAAMRI-TAAT
HOLA
M.S OJOS! ¡PUEDO VER!
OM TRYAMBA KKAM YAJAMAHE SUGANDHIM PUSTIVARDHANAM
FANTASMA, ¿TIENES HAMBRE?
EH, NO MI NOMBRE ES CHRISTOPHER
ACABAS DE LLEGAR, ¿VERDAD? ERES COMO NOSO-TROS. AQUÍ HAS RENACIDO

MI NOMBRE ES AMAL SURENDRA. ELLA ES MI ESPOSA SHANTI
¿SABES DÓNDE TE ENCUENTRAS?
SÍ. AQUÍ ES. DENTRO DE LA CABEZA DE SPAWN, SUPONGO
ESTE ES EL REINO DE PRETAS. EL REINO DE LOS FANTASMAS HAMBRIENTOS
ESO ES HINDÚ, ¿VERDAD?
YO SOY MI MADRE ES BAUTISTA
NO IMPORTA QUÉ NOMBRE LE DES A TU RELIGIÓN LA VERDAD ES LA VERDAD
FALLECIMOS... DEJAMOS EL MUNDO DE LOS MORTALES.. NUESTRO KARMA NOS HA TRAÍDO AQUÍ
FUIMOS MUNDANOS, ASÍ QUE DEBEMOS PERMANECER AQUÍ, DONDE LA HAMBRUNA Y LA SED JAMÁS PODRÁN SER SACIADAS, HASTA QUE APRENDAMOS A LIBERARNOS DE LOS DESEOS Y LAS POSESIONES.
PERO NO TIENEN NADA
TENEMOS UNA COSA.
PUES DESHAZTE DE ELLO. ARRÓJALO
¡NO!
ES MUY PRECIADO PARA NOSOTROS NO ESTAMOS LISTOS
MIRA. YO NO SÉ NADA DE FANTASMAS HAMBRIENTOS, PERO SÍ SÉ QUE LOS NE- [illegible] EL MUNDO REA..
AHORA.

MISMO!
¿DÓNDE ESTAMOS?
¿ES ESTO EL INFIERNO?
AQUÍ ES BENGAL. LAS MONTAÑAS AL NORTE DE BALLAVPUR
¿QUÉ OCURRIÓ AQUÍ?
¿HICISTE TÚ ESTO?
ESTA GENTE FUE ASESINADA POR LOS SEGUIDORES DE KALI
YO ESTOY AQUÍ PARA PONER FIN A ESTO
TÚ ERES SPAWN. CHRISTOPHER SAID QUE NECESITAS NUESTRA AYUDA
CUÉNTAME DE KALI.
¿CÓMO PODEMOS CONFIAR EN ÉL? ¡MÍRALO!
YO CONFÍO EN ÉL. ADEMÁS, ¿QUÉ PODRÍA IMPORTAR ILUMINARLO?
KALI ES LA DIVINA MADRE PARA COMPRENDERLA, DEBES ENTENDER EL CONCEPTO DEL DIOS HINDÚ

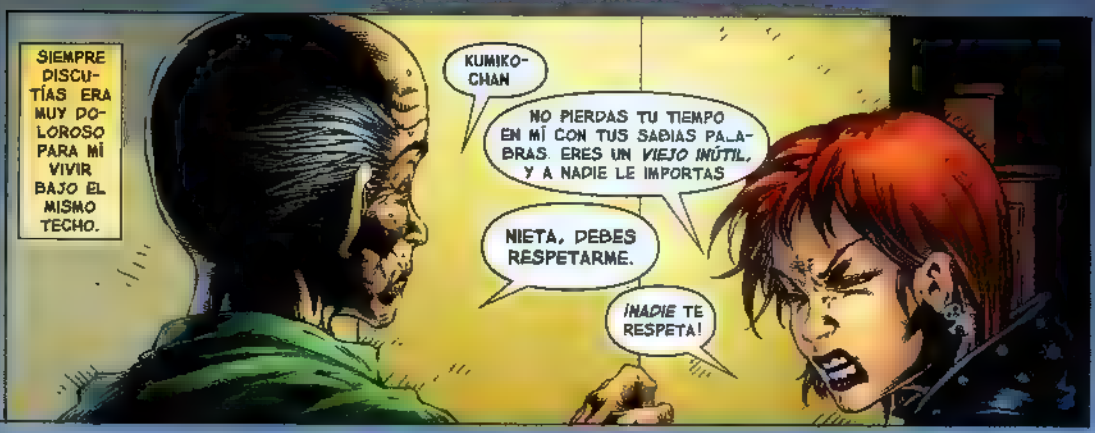
NUESTRA RELIGIÓN SE BASA EN UN VIAJE A TRAVÉS DE MUCHOS CICLOS DE *MUERTE* Y *RENACIMIENTO*, PARA ALCANZAR EL ESTADO DE NIRVANA, DONDE TRASCENDEMOS NUESTROS CUERPOS FÍSICOS Y LOGRAMOS LA PERFECCIÓN ESPIRITUAL.
SOMOS GUIADOS POR LOS *VEDAS*, LIBROS DE SABIDURÍA QUE CONTIENEN LEYENDAS SOBRE LOS DIOSES
SEGÚN ESTAS LEYENDAS, LOS DIOSES CREARON A KALI DE UNA LUZ PURA PARA COMBATIR A MAHISHASURA Y SU EJÉRCITO DE DEMONIOS
KALI DESTRUYÓ EL EJÉRCITO DEMONIACO, CORTANDOLOS EN PEDAZOS CON SU ESPADA, *DECAPITÁNDOLOS CON SUS DIENTES*.
EVENTUALMENTE LA TIERRA FUE CUBIERTA CON CERROS DE CADÁVERES. LOS DEMONIOS FUERON DERROTADOS, PERO KALI SE INTOXICÓ CON LA *MUERTE*. NO PUDO PARAR DE CORTARLOS Y BEBER SU SANGRE.
FINALMENTE, SU ESPOSO *SHIVA* SE RECOSTÓ ENTRE LOS MUERTOS, Y CUANDO ELLA LO VIO DESNUDO A SUS PIES, KALI SE LLENÓ DE VERGÜENZA Y LA DESTRUCCIÓN SE TERMINÓ
PERO TÚ DEBES ENTENDER, ESTA HISTORIA ES UNA *ALEGORÍA*, QUE REPRESENTA LA ETERNA BATALLA ENTRE LO CREATIVO Y LO DESTRUCTIVO DE NUESTRA NATURALEZA. NO ES UNA VERDAD LITERAL.
KALI ES UN *MITO*
TAL VEZ DEBES DECÍRSELO A *ELLA*.

DEMONIO
INGENUO! ME HAS AHORRADO LA MOLESTIA DE CAZARTE
TE HAN MAL INFORMADO. YO NO SOY UN DEMONIO. ¡YO ESTOY AQUÍ PARA PONER FIN A TU REINO DE TERROR ANTES DE QUE INICIE!

¿TERROR? YO SOY UNA FUERZA DE LA VIDA. LO QUE YO ASESINO RENACE. PERO TÚ.
TU ERES EL VACÍO TÚ CONSUMES A AQUELLOS QUE ASESINAS.
Y AHORA YO TE DEVORARÉ!

JOSHUA CREEK, TENNESSEE
NO SON TANTOS. DEBERÍAMOS SALIR A ACABAR CON ELLOS.
¿POR QUÉ? NOSOTROS SOMOS IGUALES A ESOS ZOMBIS
NOSOTROS TAMBIÉN ESTAMOS MUERTOS
NOSOTROS NO PERTENECEMOS AQUÍ
FUIMOS TRAÍDOS PARA UN PROPÓSITO, KUMIKO NUESTRAS VIDAS CESARON ANTES DE TIEMPO
ABUELO, ¿QUÉ QUISISTE DECIR CON QUE TÚ ME MATASTE?
¿NO LO RECUERDAS?
NO ESTOY SEGURA.. RECUERDO
RECUERDO PELEAR CON MAMÁ Y PAPÁ.

NO, KUMIKO. NO SALDRÁS VESTIDA ASÍ.
LUCES COMO UNA *PROSTITUTA*
TODAS LAS CHICAS SE VISTEN ASÍ. *SÓLO* LAS FEAS Y LAS ABURRIDAS QUE LE HACEN CASO A SUS *ESTÚPIDOS* PA-


SIEMPRE DISCUTÍAS ERA MUY DOLOROSO PARA MÍ VIVIR BAJO EL MISMO TECHO.
KUMIKO-CHAN
NO PIERDAS TU TIEMPO EN MÍ CON TUS SABIAS PALABRAS. ERES UN *VIEJO INÚTIL*, Y A NADIE LE IMPORTAS
NIETA, DEBES RESPETARME.
¡NADIE TE RESPETA!

DEBERÍAS ESCUCHAR LO QUE MAMÁ Y PAPÁ DICEN A TUS ESPALDAS. QUE NUNCA TIENEN PRIVACIDAD CONTIGO AQUÍ. QUE SE *AVERGÜENZAN* DE TI CUANDO TIENEN VISITAS.
¡ADELANTE, PREGÚNTALES!

PADRE, YO...
PIENSO QUE SALDRÉ A *CAMINAR*

PARA DARTE ALGO DE *PRIVACIDAD*

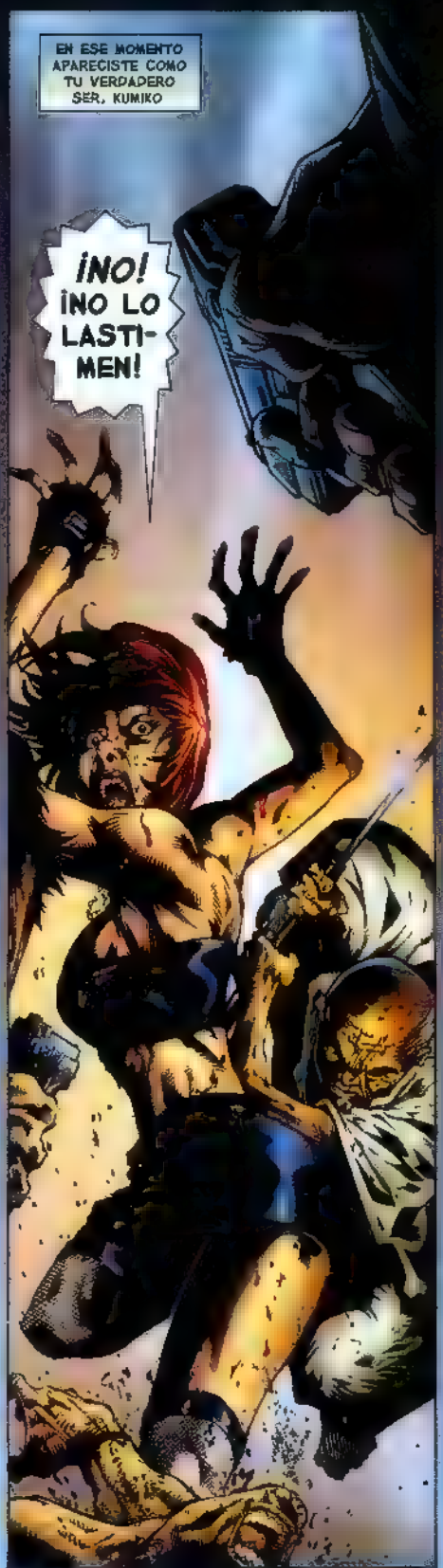
YO SABÍA DÓNDE HABÍAS IDO
YO TE HABÍA ESTADO SIGUIENDO POR SEMANAS.
YO SABÍA DE LAS DROGAS.
Y SABÍA CÓMO PAGABAS POR ELLAS
FUI UN TONTO. AHORA LO RECONOZCO SÓLO ERA UN JUBILADO GERENTE DE UNA PEQUEÑA EDITORIAL.
ANCESTROS FUERON SAMURÁI
YO PENSÉ QUE PODRÍA SALVARTE Y RESTAURAR NUESTRO HONOR DE FAMILIA.
GENJI. AVERIGUA QUIÉN ESTÁ EN LA PUERTA
¿QUÉ QUIERES?
HE VENIDO POR KUMIKO.

JA JA. VIEJO, ¿ESTÁS SEGURO QUE TIENES LAS *FUERZAS?*
NO QUEREMOS QUE TE DÉ UN PARO CARDIACO Y TE MUERAS AQUÍ
TE CREES UN HOMBRE GRANDE
NO LO ERES

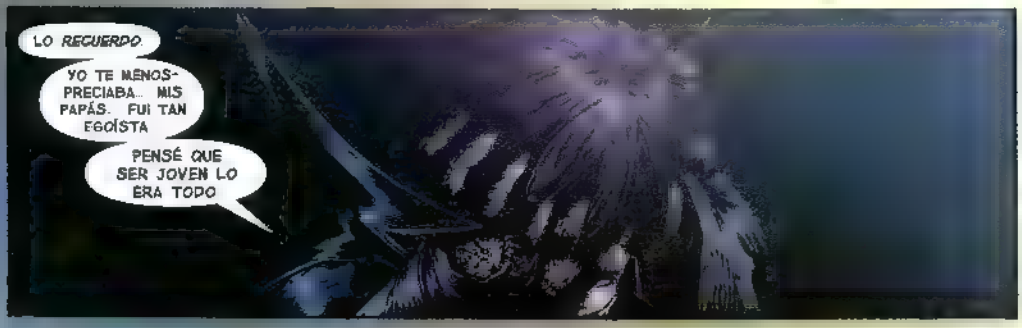
ERES MUY PEQUEÑO

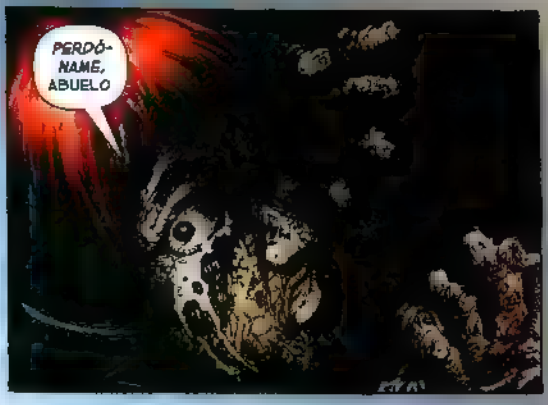
¡JAI-YAAH!
AKK-

¡MÁ-TENLO!


EN ESE MOMENTO APARECISTE COMO TU VERDADERO SER, KUMIKO
¡NO! ¡NO LO LASTI-MEN!

VINE A RESCATARTE PERO FUISTE TÚ QUIEN DIO SU VIDA PARA SALVARME.


LO *RECUERDO*
YO TE MENOSPRECIABA... MIS PAPÁS. FUI TAN EGOÍSTA
PENSÉ QUE SER JOVEN LO ERA TODO


PERDÓNAME, ABUELO

YO DEBÍ INTENTAR CONOCERTE MEJOR
YO TE PIDO PERDÓN A TI, KUMIKO-CHAN

¿AHORA QUÉ HACEMOS?
DE ALGUNA MANERA ESTAMOS VINCULADOS A *SPAWN*. ÉL NOS TRAJO AQUÍ CON UN *PROPÓSITO*.
TENEMOS UN PUEBLO QUE SALVAR

NECESITO ARMAS NUEVAS.
TU TRAJE. ¡ESTÁ FABRICANDO REVÓLVERES NUEVOS PARA TI!
NO SON REVÓLVERES, ABUELO
¡SON ALGO MUCHO MEJOR!
¡VAMOS A MATAR ZOMBIS!

04: 11: 06
23: 15: 31
LOS RUMORES QUE PROVIENEN DE JOSHUA CREEK, TENNESSEE, QUE TODO EL PUEBLO FUE INVADIDO POR CADÁVERES ANIMADOS, ESTÁN SIENDO REPELIDOS POR LA POLICÍA ESTATAL, QUE INSISTEN EN QUE LA VIOLENCIA FUE INICIADA POR JUVENILES PANDILLAS DROGADICTAS.
SOBREVIVIENTES HABLAN DE HABER SIDO RESCATADOS POR DOS HÉROES CON ESPADAS.
ESTA FUE LA ESCENA EN JOSHUA CREEK ANOCHE, COMO FUE CAPTADA POR CÁMARAS DE SEGURIDAD.
¿DE DÓNDE SALIERON ESOS AGUA-FIESTAS?
TE PIJE QUE LOS ZOMBIS APESTAN.
¡SQUEEE!
SÍ, PUES TU IDEA DE KALÍ NI SIQUIERA LLEGÓ A LAS NOTICIAS DE ESTA NOCHE.
¡¡SQUEEE!
¡¡SQUEEEEEE!!
GOLPEAR AL MOCOSO, GOLPEAR AL MOCOSO...

OH, JAKEY...
¿EH?
¿RECUERDAS LO QUE ME HICISTE CON LAS TIJERAS?
¡NIÑOS! ¡YA LLEGUÉ!
JAKE Y KATIE ESTÁN VIENDO LA TELEVISIÓN, SEÑORA BLAKE.
GRACIAS, CELIA.
HASTA MAÑANA.
OIGAN, CHICOS, ¿QUÉ ESTÁN...
HACIENDO...?

LE ADVERTÍ QUE SE ARREPENTIRÍA.
CONTINUARÁ...

DIARIO DE TWITCH

REGISTRO # 3

13 de JULIO 8pm

AÚN NO HAY NOTICIAS DE AL. LOS NOTICIEROS REPORTAN UN PAR DE TIPOS NEGROS ASESINANDO [illegible] PANDILLAS DE DELINCUENTES EN JOSHUA CREEK. PARA "DELINCUENTES" LEER "ZOMBIS". PARA "[illegible]" LEER "MISTERIOSAS ALMAS MUERTAS DE LAS PROFUNDIDADES DEL SUBCONSCIENTE DE SPAWN". COMO SI APARENTEMENTE AL HA SIDO EXITOSO EN CONVOCAR UN PAR DE ALTER EGOS PARA ESCARMENTAR DE [illegible] ASÍ QUE SUPONGO QUE ES UNA A FAVOR DE LOS BUENOS.

LA MAYORÍA DE LOS MEDIOS NO LO CREEN. HAY MUCHOS RUMORES DE HISTERIA COLECTIVA. OTROS SE ENFOCAN EN EVENTOS APOCALÍPTICOS. NO VEO EL COMÚN DENOMINADOR. SPAWN HABLA DE DIOS Y SATANÁS COMO SI FUERAN PARTE DE LA TRADICIÓN JUDEO-CRISTIANA, PERO ¡ALLÁ ES UNA DIOSA HINDÚ! ¿Y QUÉ DE LOS ZOMBIS? ¿MITO HAITIANO? ¿HORROR DE HOLLYWOOD, FORRAJE DE PELÍCULA? JUNTALO TODO Y PARECE COMO SI EL MUNDO ESTUVIERA EN MANOS DE UN MALÉVOLO PSICÓPATA QUE DISFRUTA CON TORTURAR A LA GENTE. EN LAS PALABRAS DEL REY LEAR: "COMO MOSCAS A CAPRICHOSOS CHICOS SOMOS NOSOTROS A LOS DIOSES. NOS ASESINAN POR DEPORTE"

PASO TANTO TIEMPO LEYENDO LA BIBLIA DE HELEN, QUE ELLA ESTÁ CONVENCIDA DE QUE FINALMENTE ME ENCONTRADO LA RELIGIÓN. SÍ, ES COMO SI TUVIERA UNA ENFERMEDAD. AQUÍ HAY ALGO MÁS DE LA REVELACIÓN DE SAN JUAN EL DIVINO. ENTRE TODAS LAS PLAGAS DE DRAGONES Y TERREMOTOS ENCONTRÉ ESTO: "LAS NACIONES VERÁN SUS CADÁVERES, TRES DÍAS Y MEDIO, Y NO SURIRÁN EL ENTIERRO DE SUS CADÁVERES. Y DESPUÉS DE TRES DÍAS Y MEDIO EL ESPÍRITU DE LA VIDA DE DIOS ENTRA EN ELLOS, Y ELLOS SE LEVANTARON, Y HUBO UN GRAN TEMOR EN AQUELLOS QUE LOS VIERON". SUPONGO QUE SE REFIERE A LOS ZOMBIS. SI [illegible] VERDAD Y TODO ESTO [illegible]

2:22 am

OKEY. AHORA SÍ ESTOY ASUSTADO. SAM ME LLAMÓ A SU DEPARTAMENTO. ÉL DIJO QUE ME TENÍA UNA SORPRESA GRAN BROMA. ENTRÉ Y ME ENCONTRÉ CON UN PAR DE CADÁVERES QUE ME AGUARDABAN. SAM SE DIVIRTIÓ AL VER QUE ENSUCIÉ MI ROPA INTERIOR. QUÉ AMABLE DE SAM. RESULTA QUE ESTOS SON UN PAR DE ALMAS DE SPAWN. LOS LEGENDARIOS ASESINOS DE ZOMBIS DE JOSHUA CREEK. MIENTRAS LOS MUERTOS VIVIENTES SE VAYAN, ME PARECE BIEN. MUY AMABLES A SU MODO JAPONÉS. SUS NOMBRES SON RUMIKO Y HIROSHI KITAMURA. TUVE UN PRESENTIMIENTO Y CHEQUÉ CON UN CONTACTO EN LA POLICÍA JAPONESA EN TORO. TIENEN A ESTOS DOS EN UN ARCHIVO. APARENTEMENTE FUERON ASESINADOS EN UNA MATANZA POR PANDILLA HACE AÑOS. LO QUE APRENDÍ CONFIRMÓ MI TEORÍA. AHORA SÉ QUIÉNES SON ESTAS ALMAS. Y ESTOY SEGURO QUE ESE HOMBRE DE MILAGRO ESTÁ MANIPULANDO LOS HILOS.

TODOS NUESTROS HILOS.

"Y EN ESOS DÍAS, EL HOMBRE BUSCARÁ LA MUERTE, Y NO LA ENCONTRARÁ. DESEARÁ MORIR, PERO LA MUERTE HUIRÁ DE ELLOS."

"Y EL MAR CEDIÓ A LOS MUERTOS QUE ALBERGABA, Y LA MUERTE Y EL INFIERNO CEDIERON A SUS MUERTOS, Y CADA HOMBRE FUE JUZGADO DE ACUERDO A SUS OBRAS. Y LA MUERTE Y EL INFIERNO FUERON ARROJADOS AL LAGO DE FUEGO. ESTA ES LA SEGUNDA MUERTE."